

إرشادات للمعلمين للعرض التقديمي "نتحدث ولا نقاطع"

للفوف: الخامس - الثامن

مدّة الفعاليّة: ساعتان

الفكرة: يتناول هذا العرض التقديمي تسوية النزاعات بين ثلاث فتيات في عملية تجسير يشارك فيها تلاميذ الصف.

هذا هو العرض الثاني في السلسلة. التلاميذ يعرفون بالفعل العملية التي تدربوا عليها في العرض التقديمي الأول، **التجسير- الجميع يفوزون**، ولذلك في هذه التجربة فإنّ التلاميذ سيكونون فعّالين أكثر في تسوية النزاع، وتتقلص وساطة المعلمين. الحديث يدور عن فئتين تقاطعان فتاة ثالثة التي اختارت قضاء بعض الوقت مع صديقات أخرى أثناء الاستراحات وبعد التعليم. يقم العرض التقديمي نموذج حلّ للخلاف بطريقة التجسير، بدلاً من طريقة المقاطعة. يدعو التجسير التلاميذ إلى فهم وجهات النظر المختلفة لجميع المشاركات في الصراع، والقيام بدور فعّال في تسوية النزاع.

الشريحة رقم 1 شريحة البداية

يُفضّل أن نتحدّث مع التلاميذ عن الصورة:

- لماذا هي عبارة عن جسر؟
- ما هو هدف الجسر؟
- بين مَنْ وَمَنْ يجب بناؤه؟
- ما هي أدوات التجسير التي يعرفونها بالفعل من العرض التقديمي السابق؟



الشريحة رقم 2 وصف الحدث

نيّفين تلميذة في الصف التاسع (أ)، إلا أنّها تقضي وقتها في الاستراحات

وبعد التعليم مع صديقاتها من الصف التاسع (ب). هؤلاء هنّ صديقاتها منذ مرحلة الطفولة، انتقلن معها إلى المرحلة الإعدادية وجرى توزيعهنّ في صفوف مختلفة. بنات صفّها دعونها إلى الانضمام إليهنّ لقضاء

الوقت مع بعضهنّ في الاستراحة وتحضير الدروس بصورة مشتركة. كانت نيّفين محتارة بين الإمكانات، وقزرت مواصلة قضاء الوقت مع صديقاتها من الصف التاسع (ب). شعرت نوره وأمل، وهما تلميذتين، من صفّها بالإهانة واقتعتا الصديقات الأخريات في الصف بمقاطعتها وعدم دعوتها مرّة أخرى لأيّ فعالية.

شعرت نيّفين بالإهانة بصورة كبيرة من ردّ فعل نوره وأمل ومن المقاطعة التي قامتا بتنظيمها، وقالت لهما إنّها، على كلّ حال، مرتاحة جدّاً مع صديقاتها السابقات. سمعت نيّفين أنّ أمل فكرت في التوقّف عن المقاطعة، إلا أنّ نوره هدّدتها بأنّه إن فعلت ذلك فإنّها سنّتهي الصداقة التي بينهما.

يُفضّل أن نسأل التلاميذ:

- هل تعرفون حالات أخرى مشابهة؟
- ما هي، حسب رأيكم، المشكلة في القصة؟
- مَنْ هو الذي تمّ المسّ به في القصة؟
- هل من الممكن أن يكون ذلك بصورة أخرى؟ كيف؟

الشريحة رقم 3

والآن... أنتم تساعدون في تسوية النزاع بين نيّفين، نوره وأمل.

يجب إلقاء نظرة على الصورة المعروضة وأن نسأل التلاميذ: كيف، حسب رأيهم، تشعر نيّفين.



الشريحة رقم 7 بماذا تشعر نوره وأمل؟

بماذا تشعر نوره وأمل؟
كيف تشعر نوره وأمل، حسب رأيكم؟

حزينة عاصبة
تتعب بغيره أمله
تتعب بالهد
تتعب بالهد
تتعب بالهد
تتعب بالهد

نوره
وأمل

التالي السابق

جزءًا من الشعور إلى العمل المناسبة.

كيف تشعر نوره وأمل؟ حتى هنا فإن المنظومة معقد أكثر لأن الأمر يتعلّق بمشاعر نوره وأمل تجاه أفعال نيفين والمقاطعة، ولكن بشكل منفصل أيضًا. على التلاميذ أن يسجّلوا المشاعر الخاصة لأمل أيضًا تجاه الحدث وكذلك تجاه المقاطعة. يجب أن نراجع مع التلاميذ ما تمّ تعلّمه في العرض التقديمي السابق: الأفكار والمشاعر معًا = مواقف. هدفنا في التجسير هو الانتقال من المواقف إلى الاحتياجات.

الشريحة رقم 8 ما الذي تحتاج إليه نيفين في الحقيقة؟ مع القليل من المساعدة من الأصدقاء...

ما الذي تحتاج إليه نيفين في الحقيقة؟ مع القليل من المساعدة من الأصدقاء...

هل تدرى، الصديق القريب يطلب منه يقين أن يساعده في التحسين بينه وبين صديقها. ساعده في اختيار الأسئلة الصحيحة كي يساعده في حلّ النزاع.

هل كنت اليوم تتحدّثين قرأه؟
هل تدرين بلدي على الصديق؟
كيف تترين استمرار العلاقة مع صديقك من الصديق؟
ماذا تريدن أن تعلمي بالنسبة لتصرف نوره؟

هل قبّلت العلاقة مع الصديق؟
لماذا لا تكونين بأصدقائك من الصديق؟
كيف، حسب رأيك، تشعر نوره؟
كيف، حسب رأيك، تشعر أمل؟
ماذا، حسب رأيك، كنّ يردن؟
ألم يكن من الواضح لديك أنّ هذا ما سوف يحدث عندما تحلّيت عن صديقك؟

التالي السابق

اقرأوا على الأسئلة المناسبة.

ساعدوا نيفين أن تفهم ما الذي تحتاجه. على التلاميذ اختيار الأسئلة التي تعرّز تسوية النزاع. كما في الشريحة السابقة، الأسئلة مفتوحة وتستدعي إجابات مختلفة.

من المهمّ التحدّث مع التلاميذ عن الأسئلة التي من المفضّل أن نسألها. في هذه المرحلة تنتقل عمليّة التجسير من مرحلة تشخيص المواقف إلى مرحلة تشخيص الاحتياجات، ما الذي تحتاج إليه حقًا؟

من المهمّ لفت انتباه التلاميذ إلى أنّ الصديق أو الصديقة غير المشاركين في الحدث بإمكانهم المساعدة في حلّ النزاع، لأنهم يرون ويفهمون أمورًا لا يراها المشاركون في الحدث.

الشريحة رقم 9 ساعدوا نوره وأمل أن تفهما ما الذي تحتاجان إليه

ساعدوا نوره وأمل أن تفهما ما الذي تحتاجان إليه

إنّ نوره وأمل مع نوره وأمل، القوا الأسئلة لساعدهم في حلّ النزاع مع نيفين وكذلك الزمات في الرأي بين بعضهن البعض.

نوره
وأمل

كيف، حسب رأيك، تشعر نيفين بعد المقاطعة؟
هل من المهمّ لك أن تكوني صانعة لنيفين؟
كيف تترين استمرار علاقاتك مع أمل؟

التالي السابق

كثيرا مضمونا في أماكن كثيرة عرود

ساعدوا نوره وأمل أن تفهما ما الذي تحتاجان إليه: حتى هنا فإنّ الوضع معقد لأنّ احتياجات نوره وأمل ليست متطابقة بالضرورة. التلاميذ فعّالين هنا وعليهم إكمال احتياجات نوره وأمل مع بعضهما وبصورة منفصلة.

الشريحة رقم 10 إمكانات للحل

إمكانيات للحل

تحدثت نيفين مرة أخرى مع تامر، وهي تريد أن تتصالح مع نوره وأمل.
يساعدها أمير على التفكير في الحلول

كيف، حسب رأيك، تتصلحين مع نوره وأمل؟

كعب، حسب رأيك، تتصلحين مع نوره وأمل؟

شاهدوا الحوار التامر وبعد ذلك اكتبوا اجابات للأسئلة

السابق التالي

من ناحية عملية التجسير فإننا نتقدم من المواقف إلى تشخيص الاحتياجات

وبعد ذلك إلى إمكانيات العمل.

هنا يسأل تامر أسئلة مفتوحة: يجب لفت انتباه التلاميذ إلى الأسئلة التي يسألها، والتشديد على أنها موجهة للعمل الذي يعتمد على الاحتياجات التي تم تشخيصها في الشريحة السابقة. وحتى هذه الأسئلة تُسأل من منطلق التعاطف والفهم.

في الختام يجب على التلاميذ صياغة ماذا ستقول نيفين لنوره وماذا ستقول هي لأمل، حسب رأيهم.

الإجابات تعتمد على الاحتياجات التي تم تشخيصها في المرحلة السابقة.

الشريحة رقم 11 وماذا بالنسبة لنوره وأمل؟

وماذا بالنسبة لنوره وأمل؟ حتى هنا يجب عليهنّ بناء خطوط عمل على أساس الاحتياجات التي تم تشخيصها.

- هل بإمكان أمل أن تتصرّف بطريقة أخرى؟
- لعلّها تكون الوسيطة بين نيفين ونوره؟
- لعلّها تساعدهما في تسوية النزاع؟

وماذا بالنسبة لنوره وأمل؟

لتفرض أنكم أصدقاء لنوره وأمل، ساعدوهن في أن يلهين ما الذي عليهن القيام به.

نوره وأمل مقابل بعضهن البعض

اخترنا من بين الإمكانيات التالية:

القاء للمعاملة عن نيفين

مواصلة مقاطعة نيفين.

التوجه إلى نيفين والاعتذار منها.

تبادل الرسائل مع نيفين وأن نقصدا إذا كانت محبة بالاعتفاء معهن.

التحدث مع نيفين.

أن نتجاهلا نيفين ونحالا عن صداقاتهنّ الأخرى.

نشر اعتذار في واتس آب الصف.

نوره وأمل مقابل بعضهن البعض

ان تتحدّثا مع بعضهن حول كيفية حلّ النزاع مع نيفين.

الطورا على وحدة لإزالة ما الفروا مرة لإتمام الإجراء، فترجموا إمكانيات الصداقة في المسطحات الفرعية.

السابق التالي

الشريحة رقم 12 نقاط الاتفاق- نورا وأمل معًا مقابل نيفين، ونوره مقابل نيفين

نقاط الاتفاق بين نوره وأمل مقابل نيفين، ونوره مقابل نيفين. يمكن إضافة نقاط اتفاق أخرى في الصف. الهدف في هذه المرحلة هو أن ننظر إلى العملية ومحاولة التوصل إلى الاتفاق الأمر الذي سيؤدي إلى تسوية النزاع.

نقاط الاتفاق
يجب سحب النقط للتمكن من إتمام كل واحدة من الإمكانات. سحب كل إمكانية أكثر من مرة واحدة.

نوره وأمل معًا مقابل نيفين

نوره مقابل نيفين

عدم التفاهة
معرفة مشاعر الآخرين
يسمح بقاء الوقت مع أحدنا
أصدقاء آخرين
الاعتراف بعدم العرف
حسابي
معرفة فهم ما يخطر به
التوجه إلى القضية
الاستماع بالأصدقاء
التصالح
التوجه إلى القضية
التوجه إلى القضية
التوجه إلى القضية
التوجه إلى القضية

جزء الإمكانية في المكان التالي

التالي

السابق

الشريحة رقم 13 نقاط الاتفاق- أمل مقابل نيفين، أمل مقابل نوره

نقاط الاتفاق بين أمل ونيفين وأمل ونوره. يجب سحب النقاط ومساعدة التلاميذ في تنفيذ الفصل. يؤدي الفصل فيما بعد إلى الكلام المشترك.

نقاط الاتفاق
يجب سحب النقط للتمكن من إتمام كل واحدة من الإمكانات. سحب كل إمكانية أكثر من مرة واحدة.

أمل مقابل نيفين

أمل مقابل نوره

عدم التفاهة
معرفة مشاعر الآخرين
يسمح بقاء الوقت مع أحدنا
أصدقاء آخرين
الاعتراف بعدم العرف
حسابي
معرفة فهم ما يخطر به
التوجه إلى القضية
الاستماع بالأصدقاء
التصالح
التوجه إلى القضية
التوجه إلى القضية
التوجه إلى القضية

جزء الإمكانية في المكان التالي

التالي

السابق

الشريعة رقم 14 الاتفاق

سيكون في داخل الاتفاق مكان للكتابة الحرّة كتملة ل:
نحن نتعهد:

1. المراعاة والأخذ بعين الاعتبار (مثلاً، تراعي الواحدة منا احتياجات الأخرى)
2. الحديث
3. الاستشارة
4. عدم المقاطعة



يفضل أن نتحدث مع التلاميذ عن أهمية الاتفاق لتسوية النزاع.

- ماذا يمكن أن نتعلم منه، وماذا يحدث حينما لا ننفذ الاتفاق؟
- هل الاتفاق مهم بنفس الدرجة بالنسبة لكل الأطراف المشاركة في النزاع؟