

إرشادات لتدريس العرض التقديمي " مراعاة الآخر "

جمهور الهدف:

رياض الأطفال الإلزامية- الصف الأول

الأهداف:

1. أن يفهم التلاميذ ما هي المراعاة.
2. أن يميّز التلاميذ بين حالات مراعاة الآخر وحالات عدم المراعاة.
3. أن يفهم التلاميذ أنّ المراعاة تُسهم في جعل العلاقات الأجواء بين الناس أفضل.

خلفية

قَدّمت Eisenberg (1992) أمثلة على التعاطف أو عدم التعاطف عند الأولاد في رياض الأطفال: تقدّم إحدى البنات على زميلها في الروضة قطعة معجون بعد أن لاحظت الضائقة التي ارتسمت على وجهه لأنه لا يملك قطعة معجون، بنت أخرى تُعطي زميلها قطعة معجون فقط بعد أن طلب منها بصورة واضحة، ترفض بنتٌ أخرى أن تعطي، إلا أنها تقبل بذلك عندما يعدها زميلها بقطعة شوكولاتة في المقابل. عند أولاد آخرين هنالك مكوّن عدائيّ في سلوكهم الاجتماعيّ الإيجابي. مثلاً، هم يضربون من تسبّب في جعل الطفل يبكي حسب رأيهم، وهم يضربون أحد الوالدين عند وقوع خصام بين الوالدين، ويمزّقون الجريدة التي كانت السبب في بكاء أمهم. في المقابل هنالك أولاد آخرون يفصلون أنفسهم عن مظاهر الضائقة ويهربون. يعتقد الكثير من الباحثين أنّ هذه الفروق في السلوك مرتبطةً بفروق خلقية أيضاً، وكذلك بفروق في سيرورة التنشئة الاجتماعية.

المراعاة إذاً، هي جزء من السلوك الاجتماعيّ الإيجابي، وبعض هذا السلوك يتمّ تعلّمه بدءاً من سنّ سنتين- ثلاث سنوات يبدأ الأولاد بالإدراك بأنّ مشاعر الآخرين قد تكون مختلفة عن مشاعرهم، وهم قادرون على وضع أنفسهم في مكانٍ ثانٍ، فهم مصدر ضائقة الآخر، ومساعدته بوسائل تهوّن عليه، لا على أنفسهم بالذات.

(عن [الدكتورة عادة بيكر](#))

سيرير الفعالية

شريحة رقم 1

يُعرض في هذه الشريحة موضوع الفعالية.

اشرحوا للتلاميذ أنّ هذا العرض التقديمي يتناول موضوع مراعاة الآخر.

اطلبوا من التلاميذ أن يشرحوا بلغتهم ماذا تعني المراعاة.

أسئلة للنقاش:

- أعطوا أمثلة على حالاتٍ شعرتم فيها بأنّ الآخرين قاموا بمراعاتكم، وعلى حالاتٍ شعرتم فيها بأنكم أنتم الذين تراعون الآخرين.

• كيف شعرتم في كلّ واحدة من هذه الحالات؟

- أعطوا أمثلة على حالاتٍ أظهرتم فيها عدم المراعاة، أو حالاتٍ لم يقم فيها الآخرون بمراعاتكم. كيف شعرتم في هذه الحالات، وكيف شعر الطرف الثاني حسب رأيكم؟



شريحة رقم 2

تهدف الشريحتان 2 و 3 إلى توضيح مصطلح المراعاة بواسطة مثال.

ماذا تعني المراعاة بصفة عامة؟



التالي السابق للمشاهدة، انقر على لتتوقف، انقر على عند الختام، انقر على "التالي" للمتابعة.

اعرضوا للتلاميذ مقطعاً من حلقة من مسلسل "في ساحة فوبيك" للتلفزيون التربوي في موضوع المراعاة (دقيقتان).

نرى في الفيلم القصير تيشة وهي تتدرب على العزف على الساكسفون (آلة موسيقية) في ساعات الظهر. تدعي تيشة أن ساعات الظهر هي الساعات التي اعتادت على التدرب فيها منذ زمن طويل.

بعد مشاهدة المقطع اسألوا التلاميذ: ما هي علاقة هذا الفيلم القصير بالمراعاة.

شريحة رقم 3

مَن هو عديم المراعاة هنا؟

يظهر في الشريحة رسمٌ بيانيٌّ على شكل عامودي وفيه ثلاثة أعمدة: تيشة، متوشلاح، وتيشة ومتوشلاح

أسئلة للنقاش

• مَن حسب رأيكم تصرفَ بعدم مراعاة؟ يُسمح بالتصويت مرّة واحدة: أو لواحدة من الشخصيات أو لكليهما معاً.

• لماذا حسب رأيكم تصرفت تيشة بعدم مراعاة؟

• لماذا حسب رأيكم تصرفَ متوشلاح بعدم مراعاة؟

• مَن شعر بأنهم لا يراعونه؟

• كيف يمكن أن نعرف إن كان تصرف أحد ما هو تصرف عدم مراعاة أم لا؟

مَن هو عديم المراعاة هنا؟

التالي السابق سجلوا رقم التصويت بجانب كل عمود.



متوشلاح



تيشة

أشريحة رقم 4

كيف تتصرفون لو كنتم تيشة؟

ندعو هذه الشريحة التلاميذ إلى التعبير عن رأيهم حول القصة، في استطلاع الشخصيات. يجب الإشارة إلى شخصية بالنسبة لكل تلميذ الذي يعبر عن تعاطفه مع إحدى الشخصيات أو مع كليهما.

العزف أو عدم العزف
كيف كنتم تتصرفون لو كنتم تيشة؟



التالي السابق

اقرأوا على شخصية للتركيز عليها أو لإلغاء التركيز



لا نعزف



نعزف

شريحة رقم 5

قوموا بإسماع تعريف المراعاة

مراعاة الآخر تعني الاهتمام بما يشعر به، وبما يرغب فيه، وأحياناً حتى التنازل عن رغبتني في نفس اللحظة.

أسئلة للنقاش:

- اشرحوا بلغتكم ما هي عدم المراعاة.
- هل هذا يشبه ما قلتموه في بداية الدرس أم يختلف عنه؟ وبماذا؟

ماذا تعني المراعاة؟



مراعاة الآخر تعني الاهتمام بما يشعر به وبما يرغب فيه، والتنازل أحياناً عن رغبتني في تلك اللحظة.

التالي السابق

اقرأوا على للاستماع

شريحة رقم 6

تعرض في هذه الشرائح ثلاث حالات تبين مراعاة أو عدم مراعاة أحد الأولاد لولد آخر.

[صور مع سماعه بجانب كل صورة. نقرة على السماعه نسمع عندها وصفًا للحالة].

شريحة رقم 6 أ

استمعوا إلى/ اقرأوا وصف الحالة:

ينتظر أوهاد عند الزلاجة حتى ينتهي يونتان ويُفسح له المجال، إلا أن يونتان يجلس في أعلى الزلاجة ويضحك ولا يتحرك.

اسألوا التلاميذ:

- هل يراعي أوهاد يونتان؟ كيف؟
- بماذا يشعر أوهاد، حسب رأيكم، في مثل هذه الحالة؟ لماذا؟
- هل يراعي يونتان أوهاد؟ كيف؟
- ماذا يجب على يونتان أن يفعل حتى نستطيع القول إنه يراعي أوهاد؟

شريحة رقم 6 ب

استمعوا إلى/ اقرأوا وصف الحالة:

إيلا جائعة. أحضرت معها لوجبة الساعة العاشرة شطيرة (سندويش) جبنة وتفاحة. نسيت تمار وجبة الساعة العاشرة في المنزل وهي أيضًا جائعة. تقسم إيلا سندويشها إلى نصفين وتعطي تمار أحد النصفين.

اسألوا التلاميذ:

- من أبدى هنا مراعاة؟ لماذا؟
- كيف شعرت تمار، حسب رأيكم، عندما أعطتها إيلا نصف سندويشها؟

شريحة رقم 6 ج

استمعوا إلى/ اقرأوا وصف الحالة:

يشير أرنون بإصبعه أثناء الدرس. سألت المعلمة الصفّ، وهو يعرف الإجابة، إلا أن دوتان يتكلم الآن.

اسألوا التلاميذ:

- هل يتصرف أرنون بصورة مراعية أم لا؟ لماذا؟
- كيف، حسب رأيكم، سيشعر دوتان بسبب ذلك؟

شريحة رقم 7

في هذه الشرائح فإنّ التلاميذ مدعوون لتصميم ملصق يشجّع على المراعاة.

شريحة رقم 7 أ

تظهر في الشريحة أربع صور تُعرض فيها حالات مراعاة اسألوا التلاميذ عن كلّ واحدة من الصور بشكل منفصل:

- ماذا تشاهدون في كلّ صورة؟

حالات من المراعاة وعدم المراعاة.

استمعوا لكل حالة وأجيبوا عن هذه الأسئلة:

أ. هل الشخصية التي في الصورة تراعي الآخرين؟
ب. إن لم يكن كذلك، ماذا كان عليها أن تفعل كي تستطيع القول إنها تصرفت بمراعاة؟



للمزيد من المعلومات

السابق

التالي

لقد تم وصف الحالة، اقرأوا على "المعلومات الإضافية".
للاستماع اقرأوا على ⓘ لإغلاق النافذة اقرأوا على x

صمّموا ملصقًا يشجّع على المراعاة.

اختروا صورة تعبر عن المراعاة بأفضل صورة حسب رأيكم.



السابق

التالي

اختروا صورة تعبر عن المراعاة بأفضل صورة حسب رأيكم.

- ما علاقة ذلك بالمرعاة؟
- كيف، حسب رأيكم، يشعر الولد أو البنت اللذين يتصرفون معهما بمرعاة؟
- ادعوا التلاميذ ليختاروا بأغلبية الأصوات صورة المرعاة التي تنال إعجابهم أكثر من غيرها.

شريحة رقم 7 ب

اسمعوا/ اقرأوا للتلاميذ الشعارات الثلاثة التي تشجّع على المرعاة.

يظهر في النهاية الملصق الذي صمّمه الطلاب مع الصورة المختارة والشعار المفضّل.

للإجمال، اسألوا التلاميذ:

- ما هو الشيء الجديد الذي تعلّمتموه اليوم في الفعاليّة؟
- ما هو أكثر شيء أعجبكم في الفعاليّة؟ لماذا؟

ادعوا التلاميذ إلى مهمّة للأسبوع القريب. اطلبوا منهم الانتباه إلى الحالات التي يقومون خلالها بمرعاة الآخرين، وكتابة ذلك في الدفتر. في الأسبوع الذي يليه، ادعوا التلاميذ إلى مشاركة زملائهم في تجاربهم، كيف شعروا وكيف شعر الآخرون بسبب تصرفهم هذا.