

הנחיות להוראת המצגת "תפקידים באירוע של פגיעה חברתית"

קהל יעד: כיתות ה ומעלה

מטרות:

1. התלמידות והתלמידים יכירו ברגשותיו של הנפגע.
2. התלמידות והתלמידים יזהו תפקידים שונים באירוע של פגיעה חברתית.
3. התלמידות והתלמידים יכירו באחריות של הצופה מן הצד כחלק מהגישה האלימה כלפי הנפגע.
4. התלמידות והתלמידים יחשבו על דרכי תגובה הולמות ומכבדות למצבים מסוג זה.

תפקידים:

- הנפגע: גיא
- הפוגעת: מיה
- המגוננת על הנפגע בפניו: מעיין
- המגוננות על הנפגע בסתר/הצופות מן מהצד: רעות ולירן
- המתייצב לצד הפוגע: רועי

מהלך הפעילות

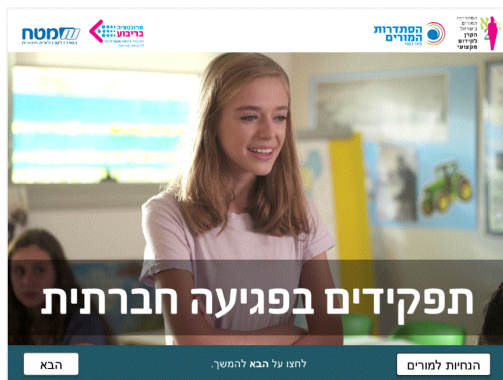
שקופית 1: פתיחה

שאלו:

- מהי פגיעה חברתית?
- תנו דוגמאות לפגיעה חברתית.

כשמוצגת דוגמה שאלו:

- מי השותפים לפגיעה?
- מי נמצא שם ואיזה תפקיד הוא לוקח?

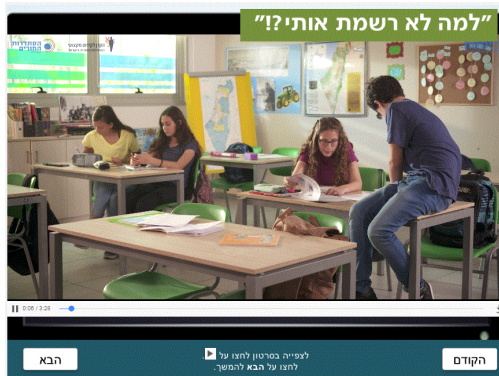


שקופית 2: "למה לא רשמת אותי?"

צפייה בסרטון "[למה לא רשמת אותי?](#)"

בסיום הצפייה שאלו:

- מה דעתכם על הסרטון שראיתם?
- מה הוא עורר בכם?
- האם הזדהיתם עם אחת הדמויות? עם מי ומדוע?



שקופית 3: תפקידים בפגיעה חברתית

בשקופית זו יתבקשו התלמידים לשייך לכל דמות את התפקיד שלה בתוך הפגיעה החברתית:

- הנפגע < גיא
- הפוגעת < מיה
- המגוננת על הנפגע בפניו < מעיין
- המגוננת על הנפגע בסתר/הצופות מן מהצד < רעות ולירן
- המתייצב לצד הפוגע < רועי



שאלו:

- מה דעתכם על התפקידים השונים בסיטואציה?

שקופית 4: הדמויות

שקופית מובילה, שבה יש תמונה של כל אחת מהדמויות בסרטון.

לחיצה על תמונת הדמות פותחת פעילות הקשורה לדמות זו.

בסיום הפעילות חוזרים לשקופית עד לסיום המעבר על כל הדמויות.



שקופית 4.1: גיא – המגוון על הנפגע

הקרינו את הקטע שבו גיא מדבר למצלמה.

שאלו את התלמידים:

- מה לדעתכם מרגיש גיא?

הזמינו אותם לבטא את תשובותיהם באמצעות משימת סימון הרגשות.

בסיום לחצו על כפתור השאלה לדין:

- אילו רגשות באים לידי ביטוי בשפת הגוף שלו?

גיא – המגוון על הנפגע

“אני לא יכול לסבול את המאיה הזאת. נמאס לי שכולם מפתים ממנה. ממש השקענו בעבודה הזו, אז למה מניע לה לקבל ציון טוב בלי שהיא עשתה כלום? כולנו החלטנו לא לרשום את השם שלה. אף אחד לא אמר כלום, הם סתם פחדנים.”

איך גיא מרגיש?

מגול	מושלל	כועס	נעלב
בודד	חסר אונים	מאוכזב	מרוצה
מתרש	חזק	שסח	חושש
צודק	אשם	חלש	אחר

שאלה לדין

לבחירת מילה לחצו עליה. לביטול לחצו שנית. בסיום לחצו על שאלה לדין. בסיום לחצו על ה X.

שקופית 4.2: מיה - הפוגעת

הקרינו את הקטע שבו מיה מדברת למצלמה.

שאלו את התלמידים:

- מה לדעתכם מרגישה מיה?

הזמינו אותם לבטא את תשובותיהם באמצעות משימת סימון הרגשות.

בסיום לחצו על כפתור השאלה לדין:

- אילו רגשות באים לידי ביטוי בשפת הגוף שלה?

מיה – הפוגעת

“מיה הוא רצוני היא הה? כזה אפס, גם ככה אף אחד לא סובל אותי. מה בגלל שהוא הכי רשן בכיתה הוא חושב שהוא יכול להחליט בשביל כולם? אני כבר אראה לו מה זה. הוא יתחרט על הרגע שהוא חשב להוציא את השם שלי מהעבודה.”

איך מיה מרגישה?

מגול	מושלל	כועס	נעלב
בודד	חסר אונים	מאוכזב	מרוצה

שאלה לדין

לבחירת מילה לחצו עליה. לביטול לחצו שנית. בסיום לחצו על שאלה לדין. בסיום לחצו על ה X.

שקופית 4.3: רועי – המתייצב לצד הפוגע

הקרינו את הקטע שבו רועי מדבר למצלמה.

שאלו את התלמידים:

- מה לדעתכם מרגיש רועי?

הזמינו אותם לבטא את תשובותיהם באמצעות משימת סימון הרגשות.

בסיום לחצו על כפתור השאלה לדיון:

- אילו רגשות באים לידי ביטוי בשפת הגוף שלו?

רועי - המתייצב לצד הפוגע

“איה חנונת... מה הם רועים ממנה? זה לא שהיא סתם הבריחה... היא בנחרת של בית ספר, היתה אלופת... לא? אפטר לחשוב, מי ישמע "לא באה לפגישות ולא הניבה בוואטסאפ". מה אכפת להם בכלל? אם הם רושמים אותה בעבודה, הם לא מפסידים כלום, נכון? חוץ מזה, גיא הזה... לא קולט שאם הוא יתעסק עם מאיה הוא ישלם על זה?”

איך רועי מרגיש?

מנוצלת	מושפלת	כועסת	נעלבת
בודד	חסרת אונים	מאוכזבת	מרוצה
מתרגשת	חזקה	שמה	חוששת
צודקת	אשמה	חלשה	אחר

שאלה לדיון

לבחירת מילה לחצו עליה. לביטול לחצו שנית. בסיום לחצו על שאלה לדיון. בסיום לחצו על ה X.

שקופית 4.4: מעיין – המגוננת על הנפגע

הקרינו את הקטע שבו מעיין מדברת למצלמה.

שאלו את התלמידים:

- מה לדעתכם מרגישה מעיין?

הזמינו אותם לבטא את תשובותיהם באמצעות משימת סימון הרגשות.

בסיום לחצו על כפתור השאלה לדיון:

- אילו רגשות באים לידי ביטוי בשפת הגוף שלה?

מעיין - המגוננת על הנפגע

“אוף, מאיה הזאת, מה זה מעצבנת. כולם מפחדים ממנה אז לא אמרים לה כלום, אבל הנעי הזמן שמישהו יראה לה מה זה.”

איך מעיין מרגישה?

מנוצלת	מושפלת	כועסת	נעלבת
בודד	חסרת אונים	מאוכזבת	מרוצה
מתרגשת	חזקה	שמה	חוששת
צודקת	אשמה	חלשה	אחר

שאלה לדיון

לבחירת מילה לחצו עליה. לביטול לחצו שנית. בסיום לחצו על שאלה לדיון. בסיום לחצו על ה X.

שקופית 4.5: רעות ולירן – הצופות מן הצד

הקרינו את הקטע שבו רעות ולירן מדברות למצלמה.

שאלו את התלמידים:

- מה לדעתכם מרגישות רעות ולירן?

הזמינו אותם לבטא את תשובותיהם באמצעות משימת סימון הרגשות.

בסיום לחצו על כפתור השאלה לדיון:

- אילו רגשות באים לידי ביטוי בשפת הגוף שלהן?

רעות ולירן - הצופות מן הצד

“וואו, כמה מביך. היא לא מטינולת על לנו, וגמאיה הזאת... נכון? איך מה זה לא מוכוננת להסתר איתה. בחיים לא... אמילו שניא צודק, אנו לא אידו את זה. נראה לו שאנו הולכת להסתבר איתה בשבילול כאילו, גיא... מאיה... כרוז מי ינר חזק... שידוע ומחר.”

איך רעות ולירן מרגישות?

מנוצלת	מושפלת	כועסת	נעלבת
בודד	חסרת אונים	מאוכזבת	מרוצה
מתרגשת	חזקה	שמה	חוששת
צודקת	אשמה	חלשה	אחר

שאלה לדיון

לבחירת מילה לחצו עליה. לביטול לחצו שנית. בסיום לחצו על שאלה לדיון. בסיום לחצו על ה X.

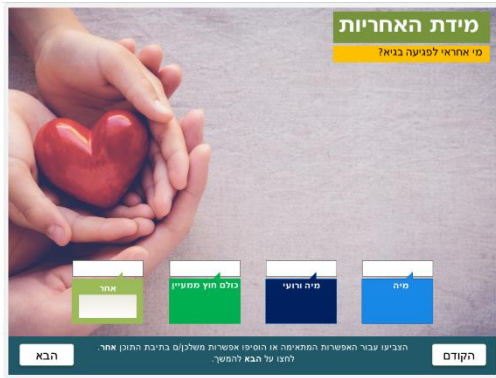
שקופית 5: מידת האחריות

בשקופית זו מופיע סקר עמודות בנוגע לשאלה מי אחראי לפגיעה בגיא:

- מיה
- מיה ורועי
- כולם חוץ ממעיין
- אחר _____

אם יש בכיתה ילדים שהצביעו לדמויות שונות, שאלו:

- האם לדעתכם לכולם יש אותה מידה של אחריות לפגיעה?



שקופית 6: איך מתמודדים

שאלו:

- מה אפשר היה לעשות אחרת?

כתבו מתחת לכל דמות איך היא הייתה יכולה לפעול אחרת לדעתכם.

לסיכום שאלו:

- האם הפעילות שינתה משהו ביחס שלכם למצב של פגיעה חברתית?
- האם תתנהגו אחרת בעתיד במצב כזה?

